

# Percorso di Ricerca-Azione su una didattica modulare per competenze

Padova maggio-giugno 2015

1. Cosa significa favorire un apprendimento significativo?

2. Cosa significa favorire la costruzione e la valutazione di competenze?

3. Scegliendo una delle competenze indicate dalle *Linee Guida* spiega cosa fai tu in concreto, in classe per costruirle e valutarle

# Costruire competenze

...è possibile valorizzando ciò che  
facciamo già?

Tenuto conto della situazione di partenza (studenti, ore a disposizione, modulo in cui operi, ecc.) progetta una **unità di apprendimento**. Per far ciò: scegli **un argomento e le idee chiave** sulle quali vorresti progettare l'unità di apprendimento consultando le **competenze indicate dalle linee guida**, identifica gli **obiettivi di apprendimento** che vuoi raggiungere relativi all'argomento scelto **in termini di conoscenze, abilità, atteggiamenti** elabora una **prestazione autentica** realizzando la quale i tuoi studenti possano dimostrare che hanno raggiunto gli obiettivi prefissati; costruisci infine la **rubrica di valutazione** della prestazione che hai elaborato

Cosa proponiamo di fare per  
progettare una didattica per  
competenze?

**Dobbiamo pensare a ritroso**

**Cosa significa pensare a  
ritroso?**

Gentile professore

le invio questa e-mail per avere un suo parere in merito all'apprendimento per competenze. Volevo far pubblicare sul sito della scuola, la foto di un nostro alunno. Il bambino (4 anni), ha realizzato da solo una maschera.

Praticamente è successo che in sezione, durante i giorni della merla, è stata raccontata la tradizionale storia della merla che prima era bianca e poi è diventata nera a causa del fumo uscito dal camino dove si era riparata per il freddo.

Nello stesso periodo, a scuola è stato trattato anche l'argomento del carnevale. I bambini hanno conosciuto, colorato e realizzato insieme alle insegnanti, alcune mascherine. Una mattina, è stata data la consegna di eseguire liberamente una maschera per il Carnevale. Il bambino della foto, senza l'aiuto di nessuno, ha fatto il disegno della sua maschera, l'ha colorata e infine ritagliata. Quando l'ho vista, mi ha sorpresa perché come si può vedere guardando attentamente, la mascherina ha la forma di un tetto con le tegole e al centro compare un uccellino nero (la merla); a fianco c'è pure il camino. A parte la grande soddisfazione, perché c'è ancora qualcuno che ascolta gli insegnanti quando raccontano le storie, ho pensato che forse questo poteva essere un esempio di apprendimento per competenze, poiché il bambino, ha combinato l'ascolto della storia, con il tema del carnevale e in più ha realizzato concretamente e da solo quello che aveva capito dei vari argomenti trattati in questo periodo. Le sembra che tutto questo abbia un senso?

# 0

## Partire dalla definizione di competenza

“Le competenze sono definite in questa sede alla  
stregua di una combinazione di **conoscenze**,  
**abilità** e **atteggiamenti** appropriati al **contesto**”  
(la sottolineatura è nostra per evidenziare un  
errore di traduzione nella lingua italiana).

Comoglio, M., *Insegnare per competenze*, Rivista dell'istruzione, n. 5 2013, p. 20

1

Identificare nelle  
Indicazioni Nazionali  
**Competenze** da perseguire e  
**evidenze** di cui si dovranno  
verificare e valutare i progressi

- Competenze chiave

Si riporta di seguito la definizione ufficiale delle otto competenze-chiave (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE)).

- *La comunicazione nella madrelingua*
- *La comunicazione nelle lingue straniere*
- *La competenza matematica*
- *La competenza in campo scientifico*
- *La competenza in campo tecnologico*
- *La competenza digitale*
- *Imparare a imparare*
- *Le competenze sociali e civiche La competenza civica*
- *Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità*
- *Consapevolezza ed espressione culturale*

- Traguardi di competenza per l'Italiano al termine del primo ciclo di istruzione
- Lo studente **scrive** correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Lo studente **produce testi multimediali**, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

2

Pensare alle **conoscenze** e alle **abilità**,  
che potranno entrare in gioco nel  
corso dell'Unità di apprendimento

# 3

## identificare gli **atteggiamenti** su cui si intende lavorare

Persistenza

Accuratezza

Gestione dell'impulsività

**Empatia**

Flessibilità

Metacognizione

Fare domande, porre problemi

Applicare conoscenze pregresse

Pensare in maniera interdipendente

Costa, A.L., Kallick, B., *Le disposizioni della mente*, LAS, ROMA, 2000

4

pensare ad un **contesto** reale o  
realistico nel quale inserire  
l'esperienza di apprendimento

5

identificare una **prestazione autentica**  
(compito di prestazione,  
compito autentico,  
compito significativo,  
compito-prodotto)  
realizzando la quale gli studenti  
dimostrino di aver fatto un passo in  
avanti nella costruzione della  
competenza identificata al punto 1

# Esempi di prestazioni autentiche Prodotte durante il percorso di formazione e sperimentate in classe

<http://www.ictrecenta.it/rete-indicazioni-nazionali-2012>

Dovrai scrivere una lettera ai bambini della classe 4<sup>^</sup> di Lendinara (Ramodipalo, San Bellino) in cui descriverai la tua scuola e la tua classe e aggiungerai anche qualche considerazione personale.

San Bellino-Lendinara-Ramodipalo - 4<sup>^</sup> Primaria

Dovrai realizzare in gruppo un cartellone che rappresenti diverse catene alimentari.

Ognuno poi dovrà spiegare il proprio prodotto agli alunni di classe prima

IC Occhiobello- 3<sup>^</sup> Primaria

Nella tua classe si costruisce un gioco nuovo, simile a quello dell'oca. Tu devi contribuire realizzando le caselle della città di Geometropoli. Le due vie principali che attraversano la città dovranno essere parallele e attraversate da un'unica strada, il resto delle vie dovrà prevedere una curva ad angolo retto, una ad angolo ottuso e una ad angolo acuto...

Lendinara- 1^ Secondaria di primo grado

Dovrai realizzare un giornale sulla prima guerra mondiale in occasione del centenario dallo scoppio del conflitto, immaginando di essere un giornalista che racconta e commenta i fatti più importanti accaduti

Castelguglielmo-3^ Secondaria di primo grado

Quali caratteristiche deve avere  
una prestazione autentica?

**Una situazione**

**Un ruolo per lo studente**

**Un destinatario della prestazione**

**Un prodotto**

**Un elenco delle caratteristiche del prodotto  
(rubrica di valutazione)**

# 6

solo a questo punto l'insegnante va in classe e, nel corso della prima ora di lavoro fa due cose:

- **spiega** cosa gli studenti dovranno fare, quale sarà la loro prestazione finale
  - e **sollecita** tutte le domande che possono nascere nella testa degli studenti in funzione della realizzazione della prestazione finale

# 7

l'Unità (cioè quanto si farà in classe e a casa) diventerà una risposta alle domande che sono state poste dagli studenti e non una serie di argomenti proposti dall'insegnante.

L'insegnante dovrà perciò organizzare una serie di attività, che possono andare dalla lezione frontale, alla visione di video, ad attività in piccoli gruppi, ad esercitazioni individuali e di gruppo...

...che avranno il compito di aiutare gli studenti a costruirsi le abilità, gli atteggiamenti, le conoscenze necessarie ad affrontare la prova. Si passa dal conosco per conoscere e per raccontare all'insegnante quello che mi ha insegnato, al conosco perché quella conoscenza mi è indispensabile ad affrontare la prova conclusiva della mia UDA

# 8

nel corso dell'UDA due tappe fondamentali diventeranno:

- la fornitura di **àncore**
- la costruzione della **rubrica di valutazione** che diventerà lo strumento fondamentale per sviluppare l'autovalutazione, il senso critico, l'imparare ad imparare
- la richiesta costante di **feedback**

# 9

Al termine gli studenti completano la loro **prestazione** e vengono valutati sulla base della rubrica di valutazione condivisa con loro a metà percorso

Con una valutazione che diventa contemporaneamente **sommativa** (fotografia) e **formativa** (stimola il miglioramento)

DIMENSIONI	INDICATORI	10 - 9+	9 - 8+	8 - 7+	7 - 6½	6+ - 6	6= - 5	atteggiamenti abilità conoscenze
		<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>		<b>Livello base</b>	<b>Livello iniziale</b>		
<b>Ideare e pianificare revisionare 4 punti</b>	<i>Schema scaletta o mappa 1 punti</i>	La mappa iniziale, che schematizza quanto poi hai realizzato, è chiara, articolata (con molti rami), dettagliata						<b>Controllo dell'impulsività e progettualità (atteggiamenti)</b>
	<i>Rispetto dei tempi di consegna 1 punti</i>	Hai consegnato la prova entro il suono della campanella						
	<i>La brutta copia è corretta e modificata 2 punti</i>	In brutta hai inserito correzioni significative con la <u>penna rossa</u>						
<b>Grafia 1 punti</b>	E' utilizzata una grafia leggibile	Il testo è scritto in <u>corsivo</u> e in modo leggibile senza intoppi. Hai adottato una postura corretta per scrivere						<b>Accuratezza (atteggiamento)</b>
<b>Ricchezza, pertinenza dei contenuti 8 punti</b>		Hai utilizzato i contenuti toccati nel corso dell'Unità sviluppati in modo originale e coerente con quanto richiesto dalla consegna						<b>Conoscenze</b>
<b>Correttezza 11 punti</b>	Ortografica 2 punti	Nel tuo testo non ci sono errori nonostante la presenza di termini difficili dal punto di vista grafico						<b>Abilità grammaticali, sintattiche, lessicali</b>
	Grammaticale 3 punti	Nel tuo testo non ci sono errori di punteggiatura						
		Nel tuo testo le preposizioni sono usate in modo corretto						
		Nel tuo testo i tempi dei verbi sono usati in modo corretto						
3 Sintattica	Le frasi sono brevi ed incisive.							
Lessicale 3 punti	Hai usato un lessico corretto, efficace, vario; hai utilizzato termini adatti al destinatario del testo e all'argomento di cui si sta parlando							
<b>Tipologia di testo 6 punti</b>	Autobiografia	Hai rispettato le caratteristiche fondamentali della tipologia di testo scelta e i tempi verbali richiesti						<b>Abilità specifiche</b>

# La rubrica...

- ...valuta una **competenza** valutando una **prestazione**, se la prestazione è stata costruita su quella competenza (cambia l'oggetto che deve essere osservato, cambia lo strumento utile a osservarlo)
- ...mi aiuta a suddividerla in conoscenze, abilità, atteggiamenti, contesto
- ...mi chiarisce ciò che devo valutare e mi aiuta a **costruirlo**
- ...mi consente di **dialogare** con i colleghi (CdC, Verticale)
- ...mi consente la **personalizzazione** dell'apprendimento (metacognizione, autovalutazione, imparare ad imparare)

# Bibliografia

COMOGLIO, M., Insegnare e valutare competenze, in Rivista dell'istruzione, n. 5, 2013

DA RE, F., La didattica per competenze, PEARSON, Torino, 2013

WIGGINS, G., MC TIGHE, J., Fare progettazione, La teoria e la pratica di un percorso didattico per la comprensione significativa, LAS, 2004

GARDNER, H., Educare al comprendere, FELTRINELLI, Milano, 1993.

GARDNER, H., Sapere per comprendere, FELTRINELLI, Milano, 1999.

LA GARANDERIE, A. de, I profili pedagogici, LA NUOVA ITALIA, Firenze, 1991.

COMOGLIO, M., CARDOSO, M. A., Insegnare e apprendere in gruppo, LAS, ROMA, 1996.

COMOGLIO, M., Educare insegnando, LAS, ROMA, 1998.

COMOGLIO, M., Insegnare e apprendere con il portfolio, FABBRI, MILANO, 2003

COMOGLIO, M., Apprendere attraverso la cooperazione dei compagni, in: "Orientamenti Pedagogici", n° 1 (2001) 28-48.

COMOGLIO, M., Che cos'è il Cooperative Learning, in: "Orientamenti Pedagogici", n° 2 (1996) 259-293