

# Il Cooperative Learning

---

Tra apprendimento e partecipazione.

Conselve, 8 febbraio 2012

# GESTIRE LA CLASSE

---

Si può definire “gestione della classe” tutto ciò che l’insegnante mette in opera per stabilire e mantenere un ambiente favorevole all’attività di insegnamento/apprendimento.

Tratto da:

Comoglio M., Prefazione all’edizione italiana del testo:  
Charles C.M., *Gestire la classe*, LAS, Roma, 2002

# GESTIRE LA CLASSE

---

Ogni modello di gestione della classe

(“tutto ciò che promuove insegnamento/apprendimento”)

si fonda su un'idea di **apprendimento** da realizzare.

I nostri modelli di gestione della classe:

- su quali idee di **apprendimento** si fondano?
- quali idee di **partecipazione** realizzano?

# Il senso e l'esperienza

Tratto da: Baricco A., *I barbari*, Feltrinelli

---

... quel che insegna Google è che c'è oggi una parte enorme di umani per la quale, ogni giorno, il sapere che conta è *quello in grado di entrare in sequenza con tutti gli altri saperi* ... la densità del Senso è dove il sapere passa, dove il sapere è in movimento.

L'idea che capire e sapere significhino entrare in profondità in ciò che studiamo, fino a raggiungere l'essenza, è una bella idea che sta morendo: la sostituisce l'istintiva convinzione che l'essenza delle cose non sia un punto ma una traiettoria, non sia nascosta in profondità ma dispersa in superficie, non dimori dentro le cose, ma si snodi fuori da esse ...

Superficie al posto di profondità, viaggi al posto di immersioni, gioco al posto di sofferenza ...

# Il senso e l'esperienza

Tratto da: Baricco A., *I barbari*, Feltrinelli

---

Sembra che per i mutanti la scintilla dell'esperienza scocchi nel veloce passaggio che traccia tra cose differenti la linea di un disegno ... Fare esperienza delle cose diventa passare in esse giusto per il tempo necessario a trarne una spinta sufficiente a finire altrove. Se su ogni cosa il mutante si soffermasse con la pazienza e le attese del vecchio uomo ... la traiettoria si disfarebbe, il disegno andrebbe in pezzi.

Così il mutante ha imparato un tempo, minimo e massimo, in cui dimorare nelle cose. E questo lo tiene inevitabilmente lontano dalla profondità, che per lui è ormai un'ingiustificata perdita di tempo, un'inutile impasse che spezza la fluidità del movimento. Lo fa allegramente perché non è lì, nella profondità, che trova il senso: è nel disegno. E il disegno o è veloce, o non è nulla ... Non si muovono in direzione di una meta, perché la meta è il movimento ... (hanno) bisogno di un movimento costante per avere l'impressione di fare esperienza.

# Il senso e l'esperienza

---

Domande guida:

- ❑ Che cosa fai (azioni) per favorire l'**apprendimento** in classe?
- ❑ Quali condizioni favoriscono la **partecipazione** degli studenti alle attività di apprendimento in classe?

## Domande guida:

- Che cosa fai (azioni) per favorire l'apprendimento in classe?
- Quali condizioni favoriscono la partecipazione degli studenti alle attività di apprendimento in classe?

---

## Procedura:

- a) Si divide la classe in due gruppi
- b) Lavoro individuale: ognuno risponde alla domanda di competenza del proprio gruppo
- c) Formazione coppie: ascolto e confronto risposte
- d) Si uniscono due coppie: presentazione con tecnica "intervista a tre passi".
- e) Nel gruppo di 4 costruire un elenco con le 5 azioni (o le 5 condizioni) più importanti per favorire l'apprendimento in classe (o promuovere partecipazione)
- f) Si formano nuovi gruppi di 4 unendo 2 coppie eterogenee.  
**Consegna: confrontare elenco azioni e condizioni, identificando i principi comuni all'apprendimento e alla partecipazione**
- g) Ascolto gruppi

# Riflessioni sui processi

---

- ❑ Un lavoro di gruppo parte sempre da un lavoro individuale
- ❑ La coppia è la palestra dove si impara a lavorare con gli altri
- ❑ Interazione simultanea: nel piccolo gruppo ogni alunno avrà molto più tempo a disposizione per esprimersi, in quanto lo fa in contemporanea con i componenti degli altri gruppi.
- ❑ Uguaglianza di partecipazione: tutti devono avere le stesse possibilità di partecipazione
- ❑ Si impara a ragionare sulle idee e sul loro valore, non sulle persone che le hanno espresse
- ❑ Contemporaneo coinvolgimento ad alti livelli di aspetti cognitivi, sociali, emotivi, motivazionali
- ❑ Quantità e qualità degli apprendimenti.

## **Se tu hai una mela ...**

---

Se tu hai una mela, e io ho una mela, e ce le scambiamo, allora tu ed io abbiamo sempre una mela per uno.

Ma se tu hai un'idea, ed io ho un'idea, e ce le scambiamo, allora abbiamo entrambi due idee. (J. B. Show)

## Caratteristiche *apprendimento significativo*

---

- *Costruttivo*: l'apprendimento è un processo che si costruisce a partire dalle informazioni/conoscenze già in possesso dal soggetto che apprende

# Processo di costruzione di un apprendimento significativo

---

- *"Ciò che permette la costruzione della nuova conoscenza è l'ancoraggio al già noto" (Vygotskij)*
- *L'apprendimento non avviene per aggiunta di idee, ma per sviluppo di idee già in possesso (Comoglio)*

# Processo di costruzione di un apprendimento significativo

---

Gli studenti non reagiscono a tutti gli stimoli d'istruzione offerti dagli insegnanti, ma solo agli stimoli da loro trasformati, cioè interpretati.

In altre parole, uno stimolo diventa efficace quando viene elaborato da chi apprende. (Doyle 1977)

# Processo di costruzione di un apprendimento significativo

---

La prima fase di un processo di apprendimento significativo prevede l'attivazione delle conoscenze e delle esperienze precedenti degli studenti, in quanto ogni nuova conoscenza si costruisce su conoscenze preesistenti. (Merrill 2002)

# Comprendo ciò che già conosco

---

Conoscere è spesso ... riconoscere, è l'emergere di qualcosa magari ignorato sino a quell'attimo ma accolto come proprio.

Per vedere un luogo occorre rivederlo.

Il noto e il familiare, continuamente riscoperti e arricchiti, sono la premessa dell'incontro, della seduzione e dell'avventura.

(Magris C., *L'infinito viaggiare*, Mondadori, 2005)

## Leggendo ...

---

Leggendo non cerchiamo idee nuove, ma pensieri già da noi pensati, che acquistano sulla pagina un suggello di conferma.

Ci colpiscono degli altri le parole che risuonano in una zona già nostra – che già viviamo – e facendola vibrare ci permettono di cogliere nuovi spunti dentro di noi.

Cesare Pavese

# Altre caratteristiche di un apprendimento significativo

---

- ❑ *Attivo*, il soggetto viene coinvolto attivamente nel processo di apprendimento
- ❑ *Intenzionale*, gli obiettivi da raggiungere sono scelti e condivisi dal soggetto che apprende
- ❑ *Collaborativo*, il processo costruttivo avviene all'interno di contesti relazionali
- ❑ *Conversazionale*, viene particolarmente valorizzata la dimensione dialogica del processo di apprendimento;
- ❑ *Contestualizzato*, i compiti dell'apprendimento scolastico dovrebbero coincidere con compiti significativi nel mondo reale;
- ❑ *Riflessivo*, gli studenti organizzano quanto apprendono riflettendo sui processi svolti e sulle decisioni assunte.

# Interdipendenza e fragilità

---

*Vivere rapporti di interdipendenza fa entrare in situazioni di fragilità, non di forza e nemmeno di debolezza.*

*E' dentro situazioni di fragilità che si scopre che nessuno può salvarsi da solo, che dipendiamo uno dall'altro, e che questa dipendenza non è un limite alla nostra libertà.*

*La fragilità diventa la condizione per realizzare delle possibilità.*

*Rif.: Benasayag M., Schmit G., L'epoca delle passioni tristi, Feltrinelli, 2005*

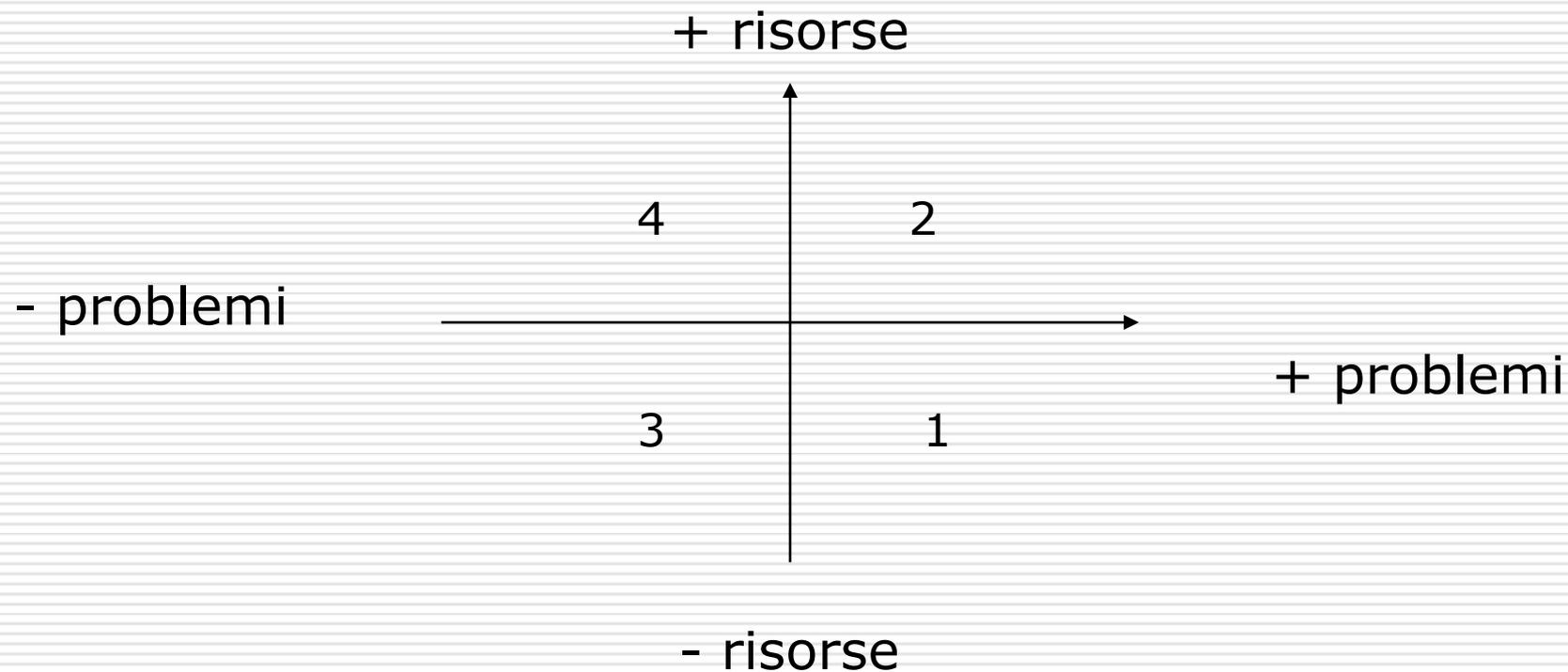
# Condizioni per creare **interdipendenza positiva**

---

- ❑ Saper guardare i bisogni dell'altro
- ❑ Saper mostrare i propri bisogni all'altro
- ❑ Percepire e verificare attraverso esperienze concrete che queste attenzioni verso l'altro sono reciproche
- ❑ Valutare le risorse disponibili per rispondere ai bisogni emersi
- ❑ **Vedere l'obiettivo più alto che è possibile raggiungere collaborando con altri**
- ❑ Saper analizzare le situazioni in un'ottica bidimensionale

# Analisi della situazione

---



# Come creare interdipendenza positiva?

---

## □ **Tipologie di interdipendenza**

- assenza di interdipendenza
- interdipendenza negativa (competizione)
- interdipendenza positiva

# Come creare interdipendenza positiva?

---

- Livelli di interdipendenza positiva
  - oggettiva
  - soggettiva

# Come creare interdipendenza positiva?

---

## ☐ **Modalità di interdipendenza positiva**

- scopo interdipendente
- risorse, informazioni, materiali
- identità
- ruoli
- compiti
- valutazione
- celebrazione

# Nelle situazioni di interdipendenza scopro che

---

- si può imparare insieme ai compagni oltre che dall'insegnante
- una cosa la si può capire meglio se me la spiega un compagno
- un lavoro condiviso ha un valore più alto di un lavoro individuale
- l'altro è una risorsa per crescere, perché mi può regalare la sua diversità.

(Tratto da: FABIANI R., PASSANTINO C., *Risolvere i conflitti in classe*, Eickson, 2007)

# Principi dell'apprendimento cooperativo

---

- ❑ Interdipendenza positiva: è la percezione della necessità reciproca per raggiungere un obiettivo più alto di quello individuale
- ❑ Responsabilità individuale e di gruppo
- ❑ Interazione promozionale faccia a faccia: lo star bene assieme come prima condizione da creare (conoscenza, rispetto, fiducia, accettazione della diversità come risorsa)
- ❑ Insegnamento diretto delle abilità sociali
- ❑ Processi di revisione