EDUCARE ALLA DEMOCRAZIA EDUCANDO NELLA DEMOCRAZIA

PROMUOVERE CITTADINANZA ATTIVA IN CLASSE

Daniele Pavarin e Paolo Scorzoni

© All Rights Reserved Lindbergh 2

Obiettivo di questo corso

Progettare e realizzare in classe percorsi di educazione alla cittadinanza attiva

© All Rights Reserved Lindbergh 2

Stimolo di partenza

Isola A	Isola B
Educare oggi significa: _____	Essere un cittadino attivo significa: _____

© All Rights Reserved Lindbergh 2

Fare scuola oggi significa educare alla cittadinanza attiva se educare significa…

- stimolare la costruzione attiva della conoscenza (imparare ad imparare, perché non è possibile insegnare ogni cosa a scuola) per gestire, selezionare, elaborare, organizzare grandi quantità di informazioni
- stimolare la costruzione di abilità di soluzione di problemi (complessi realistici sfidanti)
- stimolare la costruzione di abilità sociali (comunicare…)
- stimolare la costruzione di abilità metacognitive
- stimolare la costruzione di abilità legate alla valutazione e all'autovalutazione

(Brown, Collins, De Corte, Merril, Vermat e altri)

© All Rights Reserved Lindbergh 2

…creando ambienti di apprendimento efficaci

Come?

Fondando l'apprendimento:

sulla soluzione di problemi della vita reale

sulla preattivazione di conoscenze preesistenti

sul modeling

sulla possibilità (che viene data allo studente) di applicare le nuove conoscenze e abilità

sulla possibilità di mirare ad insiemi integrati di obiettivi di apprendimento

sull'attivazione di diversi stili di apprendimento

sulla collaborazione tra pari (gruppi cooperativi)

L'obiettivo deve essere il passare da un modo eterodiretto ad un modo autodiretto di apprendere

© All Rights Reserved Lindbergh 2

Cosa è successo…

	Cognitivo	Emotivo	Sociale
Individuale	Basso	Basso	Basso
Coppie	Basso	Basso	Medio
A 3	Medio	Basso	Medio-Alto
A 4 categorizzare	Alto	Medio	Alto
A 4 (2)	Alto	Medio-Alto	Alto

© All Rights Reserved Lindbergh 2

Per creare ambienti efficaci bisogna lavorare per Uda utilizzando il cooperative learning

Cosa vuol dire lavorare per UdA?

Guardiamo insieme l'esempio di Frank Mc Court…

© All Rights Reserved Lindbergh 2

… Seguivo i manuali. Lanciavo ai miei alunni domande prefabbricate. Li colpivo con quiz e test a sorpresa e li distruggevo con esami poderosi e particolareggiatissimi, architettati da docenti universitari dediti alla confezione di libri di testo per le scuole superiori.

Frank Mc Court
Che paese, l'America
Adelphi

© All Rights Reserved Lindbergh 2

I miei alunni mi resistevano, copiavano e mi prendevano in antipatia. Di conseguenza, io prendevo in antipatia loro. […]

p. 404

© All Rights Reserved Lindbergh 2

[…] Fintanto che non c'è minaccia di voto l'argomento infanzia continua a riscuotere successo e quando propongo loro di scrivere un libro per bambini non protestano, né fanno resistenza.
Ah, sì, sì, che bell'idea.

Frank Mc Court
Che paese, l'America
Adelphi

© All Rights Reserved Lindbergh 2

Dovranno scrivere, illustrare, rilegare i loro libri, tutte opere originali che una volta terminate il sottoscritto porta a una scuola elementare della vicina First Avenue perché vengano lette e valutate da critici veri, da chi leggerebbe libri del genere: da bambini di terza e di quarta. P. 425

© All Rights Reserved Lindbergh 2

Mc Court, le scrittura creativa e le Unità di Apprendimento

Argomento generativo	L'infanzia, La scrittura creativa
Obiettivi di comprensione	Comprensione delle tecniche della scrittura creativa Comprensione dei gusti e dei bisogni dei destinatari Comprendere meglio le dinamiche che hanno caratterizzato l'infanzia degli studenti
Compito di prestazione	Scrivere, illustrare, rilegare un libro per bambini
Valutazione autentica	Da parte di bambini di una scuola elementare

© All Rights Reserved Lindbergh 2

Cos'è una unità di apprendimento?

- Argomenti generativi
- Obiettivi di comprensione
- Prestazioni di comprensione
- Valutazione continua

© All Rights Reserved Lindbergh 2

Rubrica per la valutazione di una lettera

Valutazione	Correttezza				La lettera	I contenuti
	ortografia **2**	grammatica **1**	sintassi **1**	lessico **1**	aspetti formali **2**	contenuti **3**
10	non ci sono errori nonostante la presenza di termini difficili dal punto di vista grafico	non sono presenti errori di punteggiatu -ra di concordanz a e le preposizioni sono usate in modo corretto, nonostante la complessità delle formule adottate i tempi dei verbi sono presente e passato prossimo oppure passato remoto e imperfetto sono	ci sono frasi brevi, corrette, efficaci principali e coordinate alle principali	semplice, immediato, espressivo, colloquiale	Data e luogo Formula di apertura Introduzione Parte centrale Formula di Chiusura Firma Post Scriptum	L'ambientazione tiene conto delle informazioni acquisite nel corso dell'Unità di Apprendimento.

© All Rights Reserved Lindbergh 2

Le caratteristiche fondamentali del Cooperative Learning

- Interdipendenza positiva
- Interazione promozionale faccia a faccia
- Abilità sociali
- Revisione (monitoring e processing)
- Responsabilità individuale

© All Rights Reserved Lindbergh 2

Interdipendenza positiva

- Scopo
- Ruolo
- Compito
- Informazioni e materiali
- Valutazione

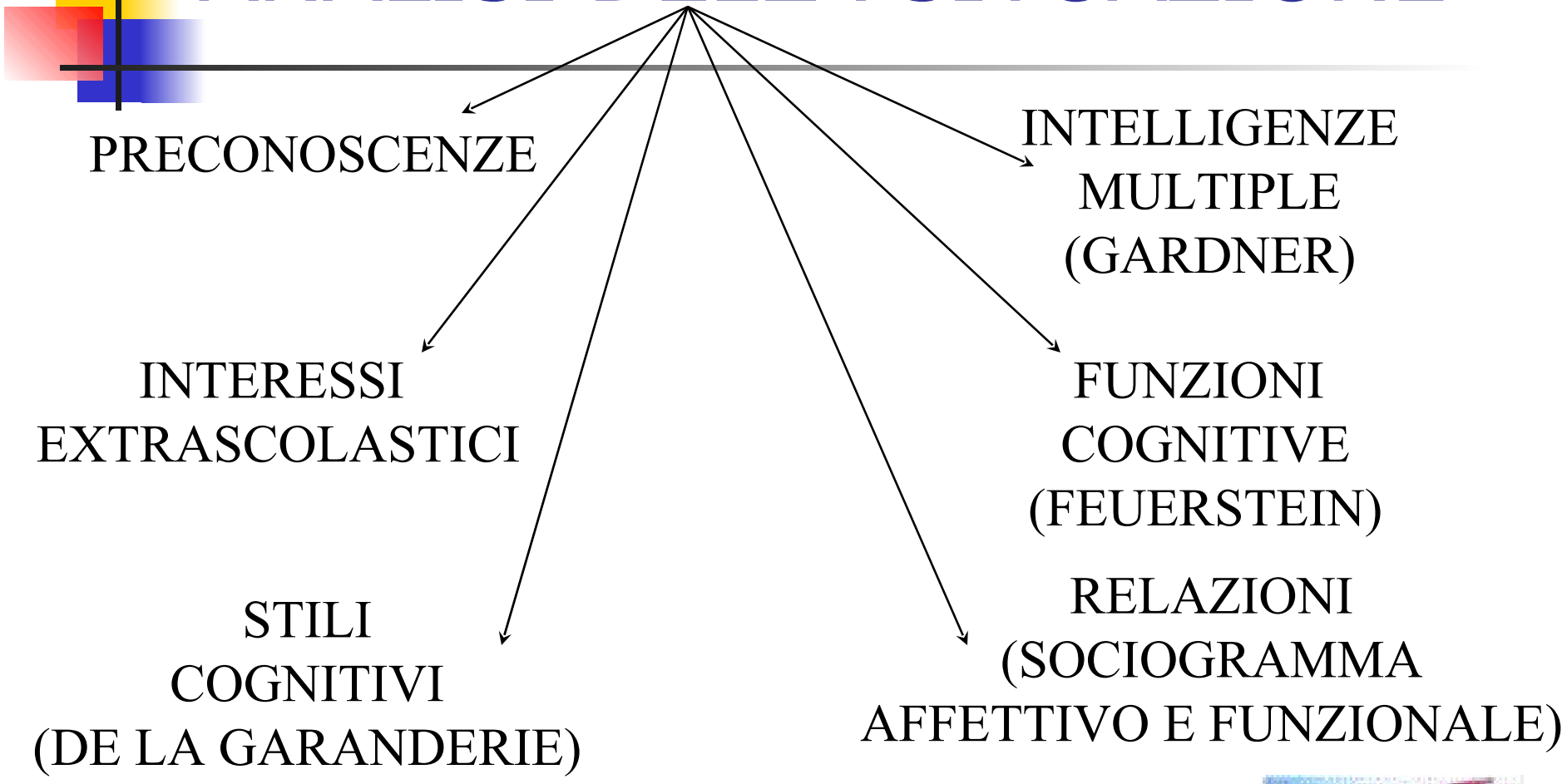
© All Rights Reserved Lindbergh 2

La comunicazione nel gruppo

MENTRE SI ASCOLTA	MENTRE SI PARLA
▪Ascoltare in modo attivo ▪Non interrompere chi sta parlando ▪Non pensare alla risposta da dare prima che l'emittente abbia finito di parlare ▪Soffermarsi sul messaggio globale e non sui dettagli ▪Ascoltare fino alla fine il messaggio dell'emittente prima di stabilire se ha torto o ragione	▪Non monopolizzare il gruppo ▪Intervenire al momento opportuno ▪Parlare guardando negli occhi gli interlocutori ▪Discutere le idee e non le persone ▪Dare risposte rilevanti ▪Organizzare i pensieri prima di parlare ▪Non includere troppe idee nei propri messaggi ▪Fare asserzioni brevi ▪Tenere conto delle conoscenze previe del ricevente ▪Tenere conto del punto di vista del ricevente

© All Rights Reserved Lindbergh 2

ANALISI DELLA SITUAZIONE



© All Rights Reserved Lindbergh 2

Dal cooperative informale al cooperative formale

- Lavoro breve a coppie
- Lavoro breve a coppie con interdipendenza di valutazione
- Lavoro breve a coppie con interdipendenza di ruolo
- Lavoro di un'ora a coppie con interdipendenza di ruolo e di valutazione
- Sviluppo di unità didattiche o moduli in gruppi di 3 o 4 persone con verifiche formative costanti
- Utilizzo del Jigsaw per attività di problem solving

© All Rights Reserved Lindbergh 2

Gli aspetti della comprensione

Primo aspetto: saper spiegare

Aver compreso una conoscenza significa saper fare resoconti accurati delle informazioni ricevute

Secondo aspetto: saper interpretare

Aver compreso significa saper dire il significato e l'importanza a livello personale di un evento, idea, conoscenza.

Terzo aspetto: saper applicare

Aver compreso significa saper trasferire e applicare concetti o principi appresi in un contesto a nuove situazioni o nuovi problemi.

Quarto aspetto: saper assumere prospettive diverse

Aver compreso significa riconoscere i punti di vista diversi dai quali i problemi possono essere visti, rendere esplicite le assunzioni e implicazioni personali, i punti di forza e i limiti di ogni opinione.

Quinto aspetto: saper essere empatici

Aver compreso significa saper cogliere le reazioni degli altri e distinguerle dalle proprie, sapersi mettere nei panni altrui, essere aperti e disposti a considerare e sentire ciò che altri vedono e sentono; a scoprire ciò che è strano, estraneo o diverso.

Sesto aspetto: saper dare valore alle proprie conoscenze

Comprendere significa avere la capacità di discernere il valore, ma anche i limiti delle conoscenze acquisite (percezioni soggettive, pregiudizi,ecc.). Significa essere capaci e disponibili ad agire da ciò che si è compreso.

© All Rights Reserved Lindbergh 2

Progettare "apprendimento significativo"

Tratto da: McTighe e G.Wiggins, *Fare progettazione*, LAS, Roma, 2004

I principi dell'apprendimento tradizionale:

a. cominciare dagli elementi semplici per arrivare a quelli complessi
b. seguire un percorso lineare, progressivo
c. spiegare in modo chiaro, semplice, logico
d. accumulare progressivamente conoscenza a conoscenza

Critiche a questi principi:

- non è detto che una conoscenza spiegata applicando questi principi risulti effettivamente comprensibile a chi ascolta
- portano al possesso di *conoscenze inerti.*

Domande aperte:

Quando si può dire che una conoscenza è stata acquisita?

Cosa significa comprendere?

© All Rights Reserved Lindbergh 2

Principi per costruire "apprendimento significativo"

- ✓ Avvicinare idee astratte e fatti alla vita concreta
- ✓ Partire dal fare esperienze
- ✓ Costruire percorsi che facilitino processi di *appropriazione progressiva*
- ✓ Applicare il processo di *riscoperta efficace*
- ✓ Sollevare intenzionalmente domande e ritardare le risposte
- ✓ Ispirarsi alla logica e ai principi della narrazione
- ✓ Facilitare la costruzione di percorsi personalizzati, intenzionali, che abbiano senso per chi li fa

Organizzare compiti che continuamente richiamano e richiedono il fare ritorno alle conoscenze fondamentali

© All Rights Reserved Lindbergh 2

FASI DI UNA PROGETTAZIONE A RITROSO

FASE 1: Dove andiamo?

Definire gli obiettivi essenziali da raggiungere, quali conoscenze e abilità gli studenti dovranno padroneggiare per dimostrare comprensione.

Domande essenziali per la progettazione:

Al termine dell'unità gli studenti cosa dovranno sapere?

Quali conoscenze e abilità apprenderanno?

Quali domande guideranno questa unità?

FASE 2: Come agganciare?

Definire in che modo coinvolgere e interessare gli studenti, attraverso la proposta di prestazioni sfidanti

FASE 3: Come favorire l'esplorazione?

Costruire percorsi che facilitino esplorazioni e scoperte nelle direzioni indicate dagli aspetti della comprensione.

FASE 4: Come favorire la reiterazione?

Significa richiedere agli studenti di riflettere e applicare continuamente i concetti e le teorie apprese.

FASE 5: Come mostrare e valutare gli apprendimenti?

Significa definire *a priori* il che cosa e il come si valuta, stabilendo e rendendo pubblici in partenza i criteri di valutazione.

© All Rights Reserved Lindbergh 2

LE FASI DELLA PROGETTAZIONE A RITROSO

- Prima fase: identificare i risultati desiderati (argomenti generativi, obiettivi di comprensione, prestazioni di comprensione)
- Seconda fase: determinare evidenze di accettabilità (valutazione continua)
- Terza fase: pianificare esperienze e istruzione

© All Rights Reserved Lindbergh 2