

Stimolare l'Apprendimento con il Cooperative Learning

Paolo Scorzoni

... Seguivo i manuali. Lanciavo ai miei alunni domande prefabbricate. Li colpivo con quiz e test a sorpresa e li distruggevo con esami poderosi e particolareggiatissimi, architettati da docenti universitari dediti alla confezione di libri di testo per le scuole superiori.



I miei alunni mi resistevano,
copiavano e mi prendevano in
antipatia. Di conseguenza, io
prendevo in antipatia loro. [...]

p. 404



Frank Mc Court
Che paese, l'America
Adelphi

[...] Fintanto che non c'è
minaccia di voto l'argomento
infanzia continua a riscuotere
successo e quando propongo
loro di scrivere un libro per
bambini non protestano, né
fanno resistenza.
Ah, sì, sì, che bell'idea.



Dovranno scrivere, illustrare,
rilegare i loro libri, tutte opere
originali che una volta terminate il
sottoscritto porta a una scuola
elementare della vicina First
Avenue perché vengano lette e
valutate da critici veri, da chi
leggerebbe libri del genere: da
bambini di terza e di quarta.

P. 425



Mc Court, le scrittura creativa e le Unità di Apprendimento

Argomento generativo	L'infanzia, La scrittura creativa
Obiettivi di comprensione	Comprensione delle tecniche della scrittura creativa Comprensione dei gusti e dei bisogni dei destinatari Comprendere meglio le dinamiche che hanno caratterizzato l'infanzia degli studenti
Compito di prestazione	Scrivere, illustrare, rilegare un libro per bambini
Valutazione autentica	Da parte di bambini di una scuola elementare

Cos'è una unità di apprendimento?

- Argomenti generativi
- Obiettivi di comprensione
- Prestazioni di comprensione
- Valutazione continua

Rubrica per la valutazione di una lettera

Valutazione	Correttezza				Lettera	I contenuti
	ortografia 2	grammatica 1	sintassi 1	lessico 1	aspetti formali 2	contenuti 3
10	non ci sono errori nonostante la presenza di termini difficili dal punto di vista grafico	non sono presenti errori di punteggiatura di concordanza e le preposizioni sono usate in modo corretto, nonostante la complessità delle formule adottate i tempi dei verbi sono presente e passato prossimo oppure passato remoto e imperfetto sono	ci sono frasi brevi, corrette, efficaci principali e coordinate alle principali	semplice, immediato, espressivo, colloquiale	Data e luogo Formula di apertura Introduzione Parte centrale Formula di Chiusura Firma Post Scriptum	L'ambientazione tiene conto delle informazioni acquisite nel corso dell'Unità di Apprendimento.

Le caratteristiche fondamentali del Cooperative Learning

- Interdipendenza positiva
- Interazione promozionale faccia a faccia
- Abilità sociali
- Revisione (monitoring e processing)
- Responsabilità individuale



Interdipendenza positiva

- Scopo
- Ruolo
- Compito
- Informazioni e materiali
- Valutazione



Per creare Interdipendenza positiva



Gardner: le intelligenze multiple

- **Linguistica**

Scrittori, poeti, giornalisti

- **Logico-matematica**

Matematici, Informatici

- **Spaziale**

Architetti, chirurghi, pittori, scultori

- **Musicale**

cantanti, musicisti

- **Cinestesica**

ballerini, atleti

- **Interpersonale**

psicologi, insegnanti, venditori

- **Intrapersonale**

Filosofi, psicologi

- **Naturale**

Scienziati



L'evoluzionismo con Gardner

- **Approccio narrativo**
 - narrazione del viaggio di Darwin
- **Approccio numerico**
 - numero di specie viventi nelle isole Galapagos
 - costruzione di modelli matematici dei processi evolutivi, dei fenomeni demografici
- **Approccio esistenziale**
 - Chi siamo noi come specie? Da dove veniamo? Dove andiamo?
- **Approccio interpersonale**
 - che dibattiti ha provocato l'uscita de *L'evoluzione della specie*



Gli aspetti della comprensione

Primo aspetto: saper spiegare

Aver compreso significa saper fare resoconti accurati delle informazioni ricevute

Secondo aspetto: saper interpretare

Aver compreso significa saper dire il significato e l'importanza a livello personale di un evento, idea, conoscenza.

Terzo aspetto: saper applicare

Aver compreso significa saper trasferire e applicare concetti o principi appresi in un contesto a nuove situazioni o nuovi problemi.

Quarto aspetto: saper assumere prospettive diverse

Aver compreso significa riconoscere i punti di vista diversi dai quali i problemi possono essere visti, rendere esplicite le assunzioni e implicazioni personali, i punti di forza e i limiti di ogni opinione.

Quinto aspetto: saper essere empatici

Aver compreso significa saper cogliere le reazioni degli altri e distinguerle dalle proprie, sapersi mettere nei panni altrui, essere aperti e disposti a considerare e sentire ciò che altri vedono e sentono; a scoprire ciò che è strano, estraneo o diverso.

Sesto aspetto: saper dare valore alle proprie conoscenze

Comprendere significa avere la capacità di discernere il valore, ma anche i limiti delle conoscenze acquisite (percezioni soggettive, pregiudizi, ecc.). Significa essere capaci e disponibili ad agire con la propria comprensione.



La comunicazione nel gruppo



MENTRE SI ASCOLTA

- Ascoltare in modo attivo
- Non interrompere chi sta parlando
- Non pensare alla risposta da dare prima che l'emittente abbia finito di parlare
- Soffermarsi sul messaggio globale e non sui dettagli
- Ascoltare fino alla fine il messaggio dell'emittente prima di stabilire se ha torto o ragione

MENTRE SI PARLA

- Non monopolizzare il gruppo
- Intervenire al momento opportuno
- Parlare guardando negli occhi gli interlocutori
- Discutere le idee e non le persone
- Dare risposte rilevanti
- Organizzare i pensieri prima di parlare
- Non includere troppe idee nei propri messaggi
- Fare asserzioni brevi
- Tenere conto delle conoscenze previe del ricevente
- Tenere conto del punto di vista del ricevente

Dal cooperative informale al cooperative formale

avoro breve a coppie

avoro breve a coppie con interdipendenza di valutazione

avoro breve a coppie con interdipendenza di ruolo

avoro di un'ora a coppie con interdipendenza di ruolo e di valutazione

viluppo di unità didattiche o moduli in gruppo
4 persone con verifiche formative costanti



Progettare “apprendimento significativo”

Tratto da: McTighe e G.Wiggins, *Fare progettazione*, LAS, Roma, 2004

I principi dell'apprendimento tradizionale:

- a. cominciare dagli elementi semplici per arrivare a quelli complessi
- b. seguire un percorso lineare, progressivo
- c. spiegare in modo chiaro, semplice, logico
- d. accumulare progressivamente conoscenza a conoscenza

Critiche a questi principi:

- non è detto che una conoscenza spiegata applicando questi principi risulti effettivamente comprensibile a chi ascolta
- portano al possesso di *conoscenze inerti*.

Domande aperte:

Quando si può dire che una conoscenza è stata acquisita?

Cosa significa comprendere?



Principi per costruire “apprendimento significativo”

- ✓ Avvicinare idee astratte e fatti alla vita concreta
- ✓ Partire dal fare esperienze
- ✓ Costruire percorsi che facilitino processi di *appropriazione progressiva*
- ✓ Applicare il processo di *riscoperta efficace*
- ✓ Sollevare intenzionalmente domande e ritardare le risposte
- ✓ Ispirarsi alla logica e ai principi della narrazione
- ✓ Facilitare la costruzione di percorsi personalizzati, intenzionali, che abbiano senso per chi li fa

Organizzare compiti che continuamente richiamano e richiedono il fare ritorno alle conoscenze fondamentali



FASI DI UNA PROGETTAZIONE A RITROSO

FASE 1: Dove andiamo?

Definire gli obiettivi essenziali da raggiungere, quali conoscenze e abilità gli studenti dovranno padroneggiare per dimostrare comprensione.

Domande essenziali per la progettazione:

Al termine dell'unità gli studenti cosa dovranno sapere?

Quali conoscenze e abilità apprenderanno?

Quali domande guideranno questa unità?

FASE 2: Come agganciare?

Definire in che modo coinvolgere e interessare gli studenti, attraverso la proposta di prestazioni sfidanti

FASE 3: Come favorire l'esplorazione?

Costruire percorsi che facilitino esplorazioni e scoperte nelle direzioni indicate dagli aspetti della comprensione.

FASE 4: Come favorire la reiterazione?

Significa richiedere agli studenti di riflettere e applicare continuamente i concetti e le teorie apprese.

FASE 5: Come mostrare e valutare gli apprendimenti?

Significa definire *a priori* il che cosa e il come si valuta, stabilendo e rendendo pubblici in partenza i criteri di valutazione.



LE FASI DELLA PROGETTAZIONE A RITROSO

- **Prima fase: identificare i risultati desiderati**
(argomenti generativi, obiettivi di comprensione, prestazioni di comprensione)
- **Seconda fase: determinare evidenze di accettabilità** (valutazione continua)
- **Terza fase: pianificare esperienze e istruzione**

